



*Looking at the New Hispanic folding screens many faces Iconic translation and transformation (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Carreón Blaine, Emilie Ana y Báez Rubí, Linda

*Título del libro:* *Das Verrirte Kunstwer/Art works adrift*

*País:* Alemania

*Lugar de publicación:* *Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar Hamburgo, Alemania*

*Editorial:* *(Hamburgo y Berlín: Warburg Haus yWalter de Gruyter GmbH., Berlin/Boston, 2019)*

*Año de publicación:* 2019

*ISBN del Libro:* *ISBN 978-3-11-054 46*

*Formato:* *Impreso*